

Dr. Julian Marchena
Biblioteca Nacional

San José



La Campana de Cubujuquí

AÑO VI

HEREDIA, DICIEMBRE DE 1951

No. 66

EDITORIAL

Así es la fé inquebrantable

Cuando por vez primera, a cualquier hora del ocho de diciembre del corriente año, la ciudad se vió iluminada por la corriente producida en la Planta Hidroeléctrica de Carrillos de Poás se cumplió el anhelo de un pueblo. Se coronó el esfuerzo titánico de una colectividad nacional, que supo dirigir todas sus energías hacia el logro de un fin de utilidad pública. El instante mismo en que la fuerza eléctrica maravillosa, alcanzó la meta aspirada, sea alumbrar los hogares heredianos y hacer latir de emoción todos los corazones, es uno de esos instantes que marcan etapas históricas en la vida de los pueblos.

Atrás, queda una Heredia carente de fuerza eléctrica suficiente para impulsar sus industrias y su progreso.

Delante, se presenta un porvenir pleno de esperanzas.

Allá, rezagado entre el olvido, debē permanecer cualquier diferencia que pudo producirse entre los heredianos por motivos relacionados con la Planta; ahora, está el pre-

sente, que nos pone en la mano el Creador, para que como en una sóla fuerza irreductible, guiada por un profundo amor a la ciudad, lo vivamos para engrandecerla y quererla. Se ha cristalizado una obra que se creyó casi imposible. A los iconoclastas de ayer se les ha demostrado su error, y se les invita a tener fé. Fé tuvieron los que antaño recorrieron nuestras montañas palmo a palmo, buscando posibles caídas de agua para algún día levantar una nueva Planta. Fé tuvieron los que ofrecieron su intelecto al servicio de la empresa; Fé han tenido los heredianos todos, quienes durante años y años han soporado resignados un deficiente servicio eléctrico; fé guió a los constructores de la obra; fé a los integrantes de Municipalidades, Juntas y todos los organismos que han prestado su valiosa colaboración, y fé hemos de sentir todos, en que ha llegado la hora de incrementar realmente el prestigio y el progreso de la ciudad.

Escribamos unidos este nuevo capítulo de nuestra historia.

LA CAMPANA DE CUBUJUQUI

saluda a sus lectores y colaboradores y les desea paz y prosperidad
en el año de 1952

13 DE OCTUBRE, DÍA DE LA CULTURA

La Unión Panamericana dispuso en años anteriores la designación del 13 de octubre para dedicarlo a la celebración del "Día de la Cultura" en los países del Continente. El propósito de esta celebración es el de despertar preocupaciones por la cultura, exaltar los principales valores de ella, estimular todo lo referente a esta actividad civilizadora y, en definitiva, levantar por este medio, el nivel cultural de las Naciones Americanas.

Coincidió en Costa Rica la fecha mencionada con la del nacimiento de uno de los hombres más representativos de la cultura nacional: el Licenciado don Cleto González Viquez. Producto y propulsor a la vez de nuestra cultura, el Licenciado González Viquez, sin los medios económicos indispensables para realizar su educación, sirviéndose de las facilidades de la escuela democrática y de la protección que recibió de personas generosas, se destacó en el país y fuera de él por la vastedad de conocimientos que puso siempre al servicio de su patria.

Todas las formas de la pulcritud inherentes a un hombre culto, las desarrolló el Licenciado González Viquez en forma de hábitos, dando con ello a su persona una ilustre ejemplaridad que ha servido de enseñanza a las nuevas generaciones.

Cuando llegó a ejercer el Poder, convirtió la Presidencia de la República en una cátedra fecunda. Jamás profirieron sus labios una palabra ofensiva, jamás una expresión de odio ni rencor. Consciente de las responsabilidades de su alta posición, sabía muy bien que el lugar destacado en que se encontraba colocado, lo obligaban a pensar en la trascendencia de sus palabras y de sus actos hasta los más simples ya que de ellos estaban pendientes miles de personas. Desde las alturas del Poder fue maestro, fue educador.

En su amplia visión cultural no omitió medio para educar al pueblo. Fervoroso devoto de la enseñanza primaria que había construido en él su pedestal, el señor González Viquez, procuró perfeccionarla y generalizarla. Demócrata convencido, vió en la educación el mejor medio para levantar a los hombres, amigo predilecto de la juventud trataba de ayudarle ofreciéndole facilidades en sus estudios.

Elevó el nivel profesional, social, moral y económico de los maestros y profesores; construyó un buen número de escuelas en el país, dotó de edificio a la Biblioteca Nacional y se esforzó mucho por el establecimiento en Costa Rica del Instituto Pedagógico Centroamericano.

En su vida laboriosa el Licenciado González Viquez se dedicó a investigar nuestra historia nacional. Sus conocimientos en esta actividad fueron profundos y los puso siempre a la disposición de quienes lo consultaban. Su cultura tan general como intensiva fue un libro abierto para todos.

Miró siempre con interés la salud del pueblo y el mejoramiento de la raza. Aspiraba a que todos los vecindarios tuvieran agua pura y abominaba los vicios que como el alcoholismo contribuía a la degeneración de la raza. Fue autor de la primera ley antialcohólica de Costa Rica.

Para cerrar esta exposición quiero hacer mención de una anécdota del Licenciado González Viquez. Siendo yo Secretario del Liceo de Heredia, recibí por correo de una Librería de San José para la Biblioteca del establecimiento una obra gramatical de Julio Cejador "La Lengua de Cervantes". Para el efecto de pago pregunté al Director del Liceo si él había ordenado el pedido de ella y me contestó que no. Entonces pregunté a la Librería remitora y se me contestó que el libro en referencia se había enviado a nuestro Colegio como a los demás del país, en virtud de haberlo ordenado personalmente el Presidente González Viquez, quien después de haberlo hojeado en una visita que hizo a la Librería, creyó conveniente que las bibliotecas de los referidos Colegios lo tuvieran. Este simple hecho da idea de la preocupación del Licenciado González Viquez por el desenvolvimiento de la cultura nacional.

En estos días que se encuentran reunidos la Asociación Nacional de Educadores y la Sociedad de Maestros Graduados de la Escuela Normal de Costa Rica, sería esta una oportunidad para que estas importantes asociaciones secunden los propósitos de la Unión Pan Americana de Washington, a fin de que se declare por nuestro Gobierno el 13 de octubre "Día de la Cultura", aprovechando además esta fecha para que la declaratoria respectiva se haga en nuestro país en homenaje al Licenciado don Cleto González Viquez, por coincidir el día indicado con el del nacimiento de este ilustre patricio que constituye el más alto exponente de la cultura nacional.

Luis Felipe González F.

CORONAS DE NAVIDAD

Para el poeta, Noé Chavarría)

Coronas de mística esperanza
que al rojo fulgor de tu lucero,
iluminas al hombre el sendero
de la infinita bienandanza.

Tu presencia en portales y ventanas
nos recuerda con religiosa alegría,
aquella Navidad gloriosa que un día
fue principio de redención humana.

Precursoras de Navidad sin tardanza;
¡qué bella ilusión la que nos das,
en esta hora trágica y tenebrosa
en que el mundo se agita en la danza
de sus liviandades, miseria y locura!
Que tu luz guíe la fe, por la senda dichosa!

Fco. ARIAS B.

Heredia Diciembre de 1951.

ELENA

Por la ventanilla de la Caja del Banco aparece de cuando en cuando un personaje como los descritos por don Luis Dobles Segreda en su libro "Por el amor de Dios".—De cara macilenta y cuerpo escuálido, vestida de harapos, se acerca, y con sonrisa amplia y sin dientes, me dice:

—Vengo a ver si hay billetes rotos, que me des unos.

En su inconciencia no distingue entre un billete y un trapo viejo que se regala por misericordia. Dichosa!

Elena, se llama, y vive en uno de los pueblos vecinos de la ciudad. Dicen que en otros tiempos fué una muchacha atractiva, y que tuvo un grande amor que la abandonó. Impotente para resistir el desencanto, la vida, sabia como ninguna, la refugió en los nebulosos confines de la demencia. Y desde entonces Elena es feliz. Tocando la caridad de los corazones nobles recorre las calles de la población, y entre tanto sus pies desnudos se tragan las distancias, ella, en voz alta, dialoga con quién sabe quién. Seguramente en su imaginación enferma ha creado algún compañero, tal vez el mismo que fuera su ilusión un día. Dice cosas incoherentes. Se medio entiende, en lo que dice, que sufre alucinaciones en las cuales llega a ser persona importante. De esta manera lo que quizá fuera apenas un anhelo distante e irrealizable en su vida normal, ha venido a convertirse en realidad tangible en su locura. Tal vez por eso mismo hay días en que vuelve a vivir su feminidad pasada, y como amorosa novia que envanecida con los encantos de su tocador espera, ella, Elena, se pone los encantos de su fantasía, y pintada extravagantemente, como un payaso, sale a lucir sus galas, que en el concepto del prójimo son motivo cómico, y hazmerreír de la chiquillería.

Como yo me niego a su deseo de los billetes rotos, me solicita una moneda que, según me indica, no debe ser menor de veinticinco céntimos. Esto me hace pensar que el sentido finaciero de Elena se ha agudizado, o que está enterada de los dieces y los cincos. Y como noto que algún cliente ha llegado y espera detrás de ella, saco de mi bolsillo la moneda solicitada y se la doy. No me dice gracias, pero me anuncia que la semana próxima vuelve para ver si ya hay billetes.—Los de regalar no los han hecho,—le contesto para evitarle la desilusión de mi negativa. Y ella sigue su camino, musitando cosas extrañas, saboreando tal vez el gusto de haber hecho un giro contra el Banco, aunque en realidad lo hizo contra mí.

Pensamos que el hombre nace, vive y muere tras ese fantasma fugaz que se llama felicidad, que llega a ser en última cosa el resorte mágico que mueve a hombres y a pueblos, y que mientras algunos luchan toda su vida sin poderlo aprisionar, Elena lo ha hecho con un pequeño salto a lo normal. Se liberó de ese mundo corriente que la estrangulaba entre sus garras, y entró en ese otro de la insania, donde no hay barrera para el ensueño ni temor al porvenir, donde se realizan los anhelos y se sacian las esperanzas.

Nada haría, Elena! por sacarte de tu inconciencia, si pudiera, la inconciencia que te ha dado ese sentido de la vida que jamás hubieras alcanzado en tu cuerdo pensamiento. La inconciencia que te ha deparado esa filosofía que siembra paz en tu corazón y felicidad en quienes promueves la caridad.

Por Marcial Delgado V.

La Asociación ALA pide a la Municipalidad su venia para un merecido homenaje

La Asociación Alá, en su última sesión ordinaria acordó dirigirse respetuosamente a la Municipalidad de Heredia, pidiéndole su venia para colocar el retrato de don Vicente Fernández en la subestación de la nueva Planta Eléctrica. Don Vicente sirvió casi toda una vida como Administrador de la Planta de La Joya, y debido a sus esfuerzos y cuidados esa pequeña planta no obstante el sobrecargo que tuvo en los últimos años logró prestar sus servicios hasta el último momento. Recordamos sus amigos, que su sueño de siempre fue ver a la ciudad alum-

brada con la luz de la planta nueva. Solo eso, le pedía a Dios para morir tranquilo. No tuvo esa felicidad no obstante lo mucho que trabajó por ese ideal.

Como fué un empleado municipal ejemplar en todo concepto, no dudamos que la Municipalidad dará el permiso que se le ha pedido, y que el retrato de don Vicente lucirá en la Subestación eléctrica como muestra de que los heredianos sabemos ser agradecidos con las personas que se desvelan por el bienestar colectivo.

Contribuya al sostenimiento de *La Campana de Cubujuqui* que defiende los intereses de la colectividad herediana.

Instituto Costarricense de Electricidad

INFORME

Diciembre 4, 1951

Señores

Junta Administrativa del servicio
Eléctrico Municipal
de Heredia.

Estimados señores:

Como funcionario del Instituto Costarricense de Elec-

tricidad, y en mi calidad de Ingeniero Civil, rindo a Uds. el siguiente informe, de conformidad con el cuestionario planteado en la sesión N° 103 de 6 de noviembre de 1951 de esa honorable Junta, y el telegrama de fecha 14 de noviembre dirigido a este Instituto por el señor H. Flores Páez Contador Jefe de la Empresa Eléctrica de Heredia.

Primero. Escogencia del tubo de concreto

La determinación del ingeniero Baltodano de construir un tubo de concreto en la sección de baja presión está perfectamente justificada, no sólo por la economía de cerca de ₡ 75.000.00, en que él estimó la diferencia entre la tubería de concreto y la de acero, sino también en la práctica y experiencia común y corriente de otros países.

Las tuberías de concreto están específicamente indi-

cadas para presiones hasta de 4 y 6 atmósferas, grandes diámetros y velocidades hasta de 6 metros por segundo. Se da el caso de tuberías de concreto con velocidades de 30 y 50 metros por segundo que funcionan con buenos resultados. Quedando la tubería de Heredia ampliamente cubierta dentro de esas condiciones, no veo razón que contra indique el empleo del concreto.

Segundo. Método de cálculo

Revisé cuidadosamente el procedimiento de cálculo estructural del Ing. Baltodano y lo encuentro correcto y acorde con las recomendaciones de entidades de recono-

cida autoridadd, tales como la Secretaría de Recursos Hidráulicos de México y el U. S. Bureau of Reclamation.

Tercero. Procedimiento constructivo

Después de construido el tubo es difícil determinar la forma exacta en que se llevó a cabo la construcción, sin embargo se puede suponer por la seriedad de las personas que intervinieron en ella, que se trató de hacer un trabajo a toda conciencia, y que el personal obrero que chorreó esa sección del tubo tenía la debida experiencia adquirida a través del trabajo ejecutado en el acueducto de conducción.

Sin poder hacer una determinación precisa, por la apariencia que presenta, el concreto de fábrica del tubo, se muestra como de buena calidad; al golpearlo con cinceles aparece resistente y difícil de escamar; al darle golpes secos de mazo no muestra las pulverizaciones típicas de las mezclas de baja resistencia.

El terminado interior de la obra es de buena presentación y no hay razón para suponer que con las bajas velocidades que llevará el agua se produzcan alteraciones.

El terminado exterior, por razones de economía y por ir el tubo permanentemente enterrado se dejó sin refinamientos de ninguna clase. Es posible que su apariencia tosca haya sido el motivo de opiniones externadas con extraña ligereza acerca de que la construcción del trabajo es pobre y defectuosa. Estando el tubo interiormente bien terminado y no habiendo sufrido diferencias de espesor o movimiento de la posición de los hierros de refuerzo, la apariencia tosca exterior carece de importancia.

Cuarto. Desperfectos ocurridos

Los defectos ocurridos en la tubería son típicos de exceso de permeabilidad, y no fallas estructurales. Siendo así se quita toda posibilidad de peligro en cuanto al funcionamiento del tubo, y se reduce el problema a uno de coger las filtraciones que se presentaron, filtraciones que se habían notado desde que se puso en operación dicha tubería.

En este aspecto de si el tubo había fallado estructuralmente, o no, llevó a cabo la investigación más minu-

ciosa con el fin de ver que medidas debía tomar el Instituto Costarricense de Electricidad para ayudar a esa Junta. Pronto me convencí en que estructuralmente no habían existido fallas, y que la alarma producida, y que tan injustamente se hizo pública, era infundada. El problema se reducía a contener filtraciones ocurridas, y a observar el comportamiento del tubo durante un tiempo por si ocurrieran otras.

Quinto. Procedimiento de Reparación

Me parece que la revisión cuidadosa que se ha hecho por parte del Ing. Baltodano, y la forma en que se ha procedido a reparar las filtraciones existentes, es perfectamente satisfactorio, y que habrá de producir los resultados deseados. Sin embargo de haber molestias futuras,

todavía se podrían contemplar medidas adicionales que por ahora no se justifica mencionar, pero en todo caso ninguna de ellas sería la de sustituir el tubo de concreto por un tubo de acero, ya que como lo repito no aparecen fallas estructurales.

Sexto. Funcionamiento esperado del tubo

Es bien sabido el comportamiento del concreto en las estructuras, en que por plasticidad, por retracción inicial o por temperatura pueden producirse pequeñas grietas que son normales y que en ningún caso indican fallas de la estructura. Por la anterior razón y por la clase de materiales que forman el concreto, se dá por sabido que en su uso en estructuras hidráulicas se espera siempre cier-

to grado de permeabilidad. El Bureau of Reclamation determina por especificación este grado de permeabilidad, para diferentes tipos de estructuras; en el caso de una tubería de concreto armado de 1.22 metros de diámetro, y 240 metros de longitud esta permeabilidad normal es de 330 litros por hora, que con el tiempo tenderá a reducirse.

Sétimo. Alcances de una opinión técnica dentro de las limitaciones del país

Creo necesario hacer un aparte aquí para indicar a Uds. que la única forma exacta de poder respaldar una opinión técnica es basándose en pruebas de laboratorio y que desgraciadamente no existe en Costa Rica uno adecuado para determinar la resistencia desarrollada por las mezclas usadas en la construcción del tubo. A falta de esc-

laboratorio las pruebas con cincel y con mazo seco son las únicas que pueden dar una indicación general de si el concreto es resistente o no. Después de esto lo que queda es esperar, como se hace en toda estructura, a que el tiempo diga de su comportamiento, que por todas las evidencias y los exámenes practicados, habrá de ser bueno.

Octavo. Funcionamiento de la Planta

La Planta de Carrillos fué diseñada como una planta de volumen constante de agua, en que los sobrantes no aprovechados en producir energía se desperdician directamente en la entrada de las turbinas, y no en los canales o represa de desviación; esto se hizo así porque había la necesidad de tomar en cuenta que las plantas de Cacao y Tacaes podrían sufrir con las fluctuaciones en el caudal producidas por la Planta de Carrillos. Para que la Planta opere en esta forma se le colocó una válvula de paso de elemental operación, con la cual se garantiza que

la planta nunca podrá sufrir los golpes de ariete, sobre los que tanto se ha especulado en Heredia sin que la mayor parte de las personas que sobre ellos opinan tengan la menor concepción de lo que este fenómeno hidráulico representa.—

Sin otro particular me es grato suscribirme de Uds. muy atentamente,

Jorge Ml. Dengo O.—
Ingeniero Civil

C U E N T O S

La luna asoma sus rayos
entre naranjos en flor,
y la abuela entre sus brazos
mece al nieto de su amor:
--“¡Cuéntame un cuento, abuelita,
para dormir feliz
entre los duendes valientes
que no quisieron morir.
Pues la bruja picarezca

resbaló en la tabla misma
y cayó desde la altura
hasta el fango del abismo!
¡Cuéntame, abuelita, un cuento
para dormir a la vez”
y la abuela dulcemente
dice: “Había una vez...”

Jenarina Ramírez B.

Mi experiencia más embarazosa

Por OTILIO ULATE

Acabo de leer, en una revista norteamericana, la siguiente sugestiva invitación:

"Quién no ha tenido un momento embarazoso en su vida? Escriba Ud. su experiencia más embarazosa y envíenos lo que escriba. Le pagaremos un dólar".

He sentido que el rubor me enciende otra vez las mejillas, como aquella noche, la noche de mi percance. Nos reuníamos alrededor de una mesa para ofrecerle el banquete tradicional de la despedida de soltero, al camarada que, por aquellos días, iba a casarse. Los banquetes han sido siempre lo mismo: el rato de hambre, o de mala alimentación, con que se finge agasajar a un señor que ha cometido, o está por cometer una tontería.

Los ocho días anteriores al de la fiesta, estuve muy ocupado haciendo un discurso. Nadie me lo había encargado, pero pensaba con acierto que a la hora que llaman "de los brindis" y que debían llamar hora de burfo, me llegaría mi turno.

—Hable Usted, hable usted!— me dirían los que me juzgaban un joven de talento, capaz de improvisar con toda claridad.

Escribí, pues, mi discurso, acudiendo en consulta a una serie de oradores antiguos y modernos e incrustando aquí y allá, algún chispazo ajeno, recortándolo, para arrancarlo del sitio que ocupaba en el libro y traerlo, como propio, a mi discuso. Después, confié "la obra" a mi memoria porque —naturalmente— mi mérito residía en la improvisación. Debía improvisar, obligado por la in-

sistencia de los otros, después de una rotunda negativa, como quien no quiere la cosa.

Uno, dos tres discursos dichos ingenuamente, al calor del momento fraternal. El mío era superior, sin disputa, como fraguado con premeditación y alevosía; más aún, con la colaboración de cómplices muy experimentados.

Escuché al fin, pleno de gozo el corazón, las palabras sacramentales:

—Hable Usted, hable usted!

Me negué. No tenía preparación.....Insistieron. La profusión de luces y de flores, la solemnidad que procura el traje de rigor, las copas de champaña, todo era propicio al golpe escénico y lo dí. Las manos se alzaron unánimes para aplaudirme con vehemencia. Había triunfado, quedaba definitivamente consagrado.

Cuando me sentaba, más fresco que una lechuga, se irguió sobre su asiento un camarada guasón. De nuevo se hizo el silencio, en tanto que él, tomando con malicia un papel entre las manos, daba lectura.... ¡a mi discurso!, el mismo que acababa yo de IMPROVISAR.

No me había bastado con confiarle a la memoria. Lo confié también a mi bolsillo y de ahí lo extrajeron hábilmente sus manos crueles.

Ahora, todos reían. Mi consagración se declaraba en quiebra, una quiebra fraudulenta!

(De "Hemos Escrito"—1921.—)

NAVIDAD

DE LOS NIÑOS POBRES

1951

Por un feliz entendimiento con el grupo femenino integrante del Garden Club de esta ciudad, se ha logrado que el numeroso grupo de niños que atiende el Patronato de la Infancia, y para quienes desde hace veinte años celebra la Asociación Alá la Fiesta de Navidad con la ayuda muy importante de muchas generosas personas de la ciudad, sean incluídos en el festival que dicho Club prepara para el 23 de diciembre, y en el cual se obsequiarán juguetes y ropa a la mayoría de los niños pobres de la ciudad. Las con-

tribuciones que ha recibido la Asociación Alá de sus favorecedores para ese benéfico fin, han sido entregadas a la señora Presidente del Garden Club. Oportunamente, en este mismo periódico se dará cuenta de la inversión de esos fondos. Ha estimado la Asociación Alá que con este entendimiento para este año resultarán mejor favorecidos los niños a quienes anualmente festeja. Dicha Asociación hace público su agradecimiento al grupo femenino del Club Garden por su gentileza en prestarle ese servicio.

Palpitaciones de la Ciudad

El Presbítero don Rafael Cascante, ex-Cura de la Parroquia de Heredia ha sido honrado con una alta dignidad eclesiástica

La noticia de que el Padre Cascante ha sido honrado con la alta dignidad de Canónigo Teologal del Venerable Cabildo Metropolitano de la Arquidiócesis de San José, ha sido recibida en la ciudad de Heredia con gran alegría.

Consideramos los heredianos que ese ha sido un premio, no sólo a las virtudes del querido sacerdote, sino también un reconocimiento a sus dotes intelectuales, a su competencia teológica y a sus muy reconocidas prendas de caballero sin tacha.

El Padre Cascante sirvió como Cura de almas de la Parroquia de Heredia en la época más azarosa porque ha atravesado la ciudad, y Costa Rica entera: la de los años 1942 a 1948, en que los heredianos, como todos los costarricenses estábamos divididos por hondas pasiones políticas; la lucha entre amigos de los gobiernos del Dr. Calderón Guardia y del Lic. Picado y de opositores a esos regímenes, había distanciado a íntimos amigos, desunido familias, y quebrantado la tradicional cordialidad que siempre ha distinguido al pueblo herediano. Pero en medio de esa tempestad de odios y rencores, había un asilo de paz, a donde los heredianos de todos los partidos políticos podíamos llegar seguros de encontrar un poco de serenidad y de tranquilidad para nuestros espíritus agitados; era la Casa Cural. Allí estaba el Padre Cascante, con el consejo sano, con el aliento de una esperanza, con la palabra evangélica en los labios, recordándonos a todos que éramos hermanos en Cristo. A veces eran los calderonistas o vanguardistas, en otras los cortesistas o ulatistas, los que es-

peraban a la puerta de su casa que saliera un adversario político; y todos encontraban en la voz paternal del Padre Cascante un poco de serenidad y de paz para el corazón angustiado.

Por eso, cuando en plena lucha política corrió por la ciudad la mala nueva de que el amado Cura, por orden venida del propio Vaticano, había de dejar la parroquia de Heredia para trasladarse a tomar posesión del Curato de la Parroquia de La Soledad en la capital de la República, los heredianos olvidamos por un momento nuestras rencillas y diferencias políticas y confundidos en un solo sentimiento de gratitud para el venerable sacerdote, nos agrupamos a su alrededor, — como los hermanos de antaño — para testimoniarle el homenaje de nuestro cariño.

No sólo en el espíritu del pueblo, hizo obra el Padre Cascante; mucho trabajo también por el adelanto material de su Parroquia. La ayuda y cooperación que prestó a la señorita Otilia Rodríguez — flor de virtud de nuestro jardín cristiano— y a otras buenas personas en la reconstrucción del templo del Carmen, han dejado impreso su nombre en los muros de esa iglesia.

Sobrados motivos, pues, tenemos los heredianos para regocijarnos con el honor eclesiástico que se ha concedido a tan buen amigo de Heredia.

Este periódico, interpretando el sentimiento de toda la ciudad de Heredia, se complace en felicitar al querido apóstol de Cristo.

Nuestra Iglesia Parroquial parece una tacita de plata

El activo y entusiasta Pbo. don Alberto Mata, actual Cura de la Parroquia de Heredia, en quien no dejaremos de admirar y agradecer sus desvelos por adelantar y embellecer la ciudad en los templos que tiene bajo su cuidado y gobierno, ha dejado tan lindo el interior de nuestra vetusta iglesia parroquial, que trabajo nos costó reconocerla. Con motivo del solemne Te Deum que celebró para fes-

tejar la llegada de la nueva luz eléctrica, —otro resonante éxito suyo— ordenó pulimentar el mosaico del piso del templo, pintar y decorar su interior, engalanar el Altar Mayor, y dotar el presbiterio con unos artísticos siales para sacerdotes, que no los tienen mejor muchas iglesias de América. Indudablemente tenemos suerte los heredianos con nuestros señores Curas.

Personas y Entidades que enviaron su contribución para sostener LA CAMPANA DE CUBUJUQUI durante su sexto año de labor.—SEXTA LISTA.

Sr. Manuel R. Alfaro
Pbro. Feliciano Alvarez
Prof. Antonio Ml. Arce
Prof. Manuel A. Arce
Lic. Andrés Benavides
Lic. Bernardo Benavides Z.
Sra. Edda de Bernini
Sr. Rodolfo Castaing C.
Sres. Ismael Chaverri y Hno.
Lic. Víctor Ml. Elizondo M.
Sr. Israel Flores Lobo
Lic. Marco Tulio Fonseca
Dr. Oscar Fuentes
Sr. José Gamboa A.
Lic. Alfredo Conzález F.
Srta. Celina González
Prof. M^{ra}. Julia González F.
Sr. Rubén González F.

Srta. Celina Gutiérrez
Sr. José Joaquín Guzmán L.
Sra. Margarita de Mora
Prof. Luis Odio A.
Prof. Miguel Palomares
Dr. Mariano Rodríguez M.
Lic. Miguel A. Sáenz F.
Ing. Samuel Sáenz F.
Prof. Marco Tulio Salazar
Sindicato Patronal de Comerciantes Heredianos

NOTA: Todos los recibos se mandaron por correo. Seguiremos publicando en cada número los nombres de los nuevos contribuyentes.

MUCHAS GRACIAS.

LA CAMPANA DE CUBUJUQUI

PUBLICACIÓN MENSUAL DE LA ASOCIACIÓN ALA

Redacción y Administración:

Lic. Miguel Ángel Sáenz

Ap. 98 - Tel. 29

Prof. Miguel Palomares

Ap. 80

HEREDIA COSTA RICA, C. A.

Esta publicación es apolítica

Nuestra labor es y será constructiva

Los artículos de colaboración se publicarán con la firma de sus autores.

Nos reservamos el derecho a rehusar o aceptar las colaboraciones no solicitadas.

"Imprenta Aurora Social Ltda."

UN CASO DE CARIDAD CRISTIANA QUE HONRA A LA PROVINCIA

Que una familia pobre no tenga siquiera un rancho pajizo que pueda llamar "mío", y que carente de recursos tenga que alquilar cualquier inmunda choza, la más barata, para sufrir la más de las veces la vergüenza de un desahucio, es caso tan generalizado y tan corriente, que ha dejado de ser extraño a los ojos de nadie. La raro es que haya personas, —que sin pensar en que el Estado debe cargar a sus espaldas todos esos problemas de carácter social—, traten de remediar la situación desesperante de esas familias. Y como lo raro sorprende, van a extrañarse los heredanos de una maestrita de la ciudad, haya logrado el milagro de procurar un hogar a una familia miserable.

En esta ciudad la señora Berta Rodríguez de Cascante carecía de un techo donde guarecerse ella y sus hijos. Lo supo la maestra señorita Beatriz Bolaños Morales, y la compasión se le clavó como una espina en el alma. Como los maestros, tan mal pagados en nuestro país, no pueden darse el placer de hacer favores que puedan desequilibrar su presupuesto familiar, se le oprimió a la niña Beatriz el corazón al darse cuenta de que con sus ahorros no podía llenar a aquella necesidad. Entonces se acordó de que ella era cristiana, y que un corazón cristiano está obligado hasta la humillación si se trata del bien del prójimo; contando con la generosidad del pueblo herediano, se resolvió ir a poner "la cara en vergüenza" como vulgarmente se dice, tocando de puerta en puerta en demanda de una limosna para levantarle una casita modesta a la señora Rodríguez de Cascante; el señor Gobernador y el señor Cura la autorizaron para ese acto de caridad.

La señorita Profesora Angela Sáenz, accedió a ser la tesorera en esa recolecta; y de diez, en diez, de peseta en

peseta, pudo lograr recojer la suma de MIL DOSCIENTOS NUEVE COLONES OCHENTA CENTIMOS (C 1209.80); y el milagro se hizo: la señora Berta Rodríguez de Cascante, tiene hoy su casita que compró a la señora Juanita Villegas de Oviedo, y hasta sobraron algunos colones para acondicionarla mejor.

La cuenta llevada por la tesorera señorita Angela Sáenz, del movimiento habido en esa obra de caridad muestra lo siguiente:

Suma recolectada C 1209.80

Gastos:

| | | |
|---|-----------|--------|
| Valor de la casa según escritura . . . | C 1100.00 | |
| Acondicionamiento de la misma con un corredor en que se gastó lo siguiente: | | |
| madera | C 49.50 | |
| Teja | 43.25 | |
| Carpintero | 12.50 | |
| dos banquitos | 5.00 | |
| Total | 109.80 | 109.80 |

SUMAS IGUALES C 1209.80

C 1209.80

La Campaña de Cubujuquí felicita a la señorita Beatriz Bolaños Morales por el buen éxito obtenido con su actuación generosa. Y se complase hacer resaltar su gesto cristiano, como un ejemplo de lo que es capaz un corazón virtuoso como el de ella.

TRISTE RECUERDO

Ella, tendida sobre el lecho
transfigurada y blanca . . .
hermosa, en su palidez de mármol,
sobre el milagro de su cabellera mórbida,
a mi lado, allí estaba.

Y mi dolor supremo contemplaba
los despojos de aquella vida;
Yo . . . era un muerto cuyo corazón gemía,
ella un cuerpo inmóvil, apenas animado
por su dulce sonrisa.

Sonreía al sentir su juventud tronchada
amando a un fiel corazón que la lloraba;
así me hacía más grata la amarga despedida,
por eso sonreías . . . valiente amada mía!

Y tras de un ocaso, teñido de penumbra
la ví partir . . . como hoja en el otoño
que en el confín lejano las alturas remonta
sobre un sedoso potro de ancas asedadas.

Oh! dolor de ese cuerpo que tanto había amado!
del que sólo quedaba mórbida y desmayada,
una mano blanca tallada en porcelana,
ineste, reposando entre las manos mías.

Y qué quedaba de ella? Su sonrisa en sus labios
con esa transparencia de la hoja en el herbario,
sumida en el regazo de una noche eterna
dormida en el sudario de un amor truncado.

Y yo, con mi tristeza, sólo y adolorido,
vagando entre las sombras de un tétrico vacío . . .
ella al partir para un confín lejano
me dejó sin mi alma que se llevó consigo.

O. R.E.

O.R.E., es el pseudónimo de un joven herediano, de estirpe de poetas, que hace sus primeros ensayos en el campo de la poesía. Como un estímulo, para que no ceda en la vía del arte, por dolorosos que sean sus primeros pasos, le publicamos estos versos que ya revelan la emoción de una alma artista.